

L'Industrie des Films au Yémen

Synthèse des résultats

Par:

Yomna Ahmed



À l'échelle mondiale, le cinéma – depuis ses débuts à la fin des 1890 – reste un fort moyen artistique de transmission d'idées, d'histoires et de sentiments. Il a joué un rôle important en documentant l'histoire et la culture et en mettant en lumière d'importantes questions sociales, politiques et économiques telles que : Le racisme, la discrimination, la pauvreté, les guerres et les conflits, et d'autres, en les présentant sous une forme narrative passionnante.

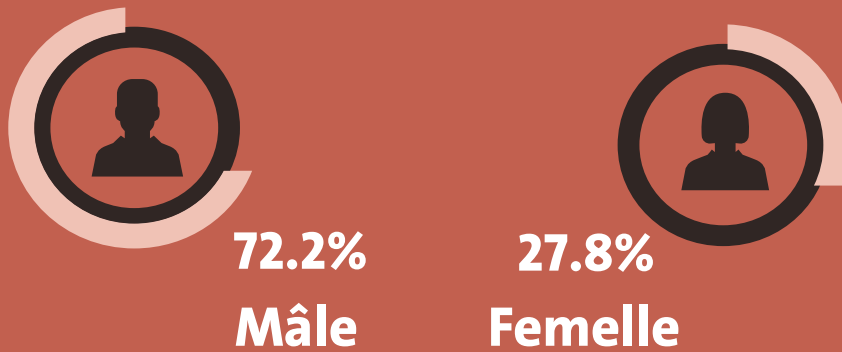
Au Yémen, pendant de nombreuses années, le cinéma n'a pas reçu la même attention qu'à l'échelle internationale, en raison de nombreux facteurs, dont : Le manque de ressources financières et techniques, le manque d'infrastructures cinématographiques et le petit nombre de cinémas et de salles de cinéma dans le pays.

De plus, les restrictions sociales et culturelles restent un autre obstacle au développement du cinéma au Yémen, ce qui a conduit à une restriction de la production cinématographique et à son impact sur la capacité de l'industrie yéménite à atteindre un public plus large et à obtenir l'effet souhaité.

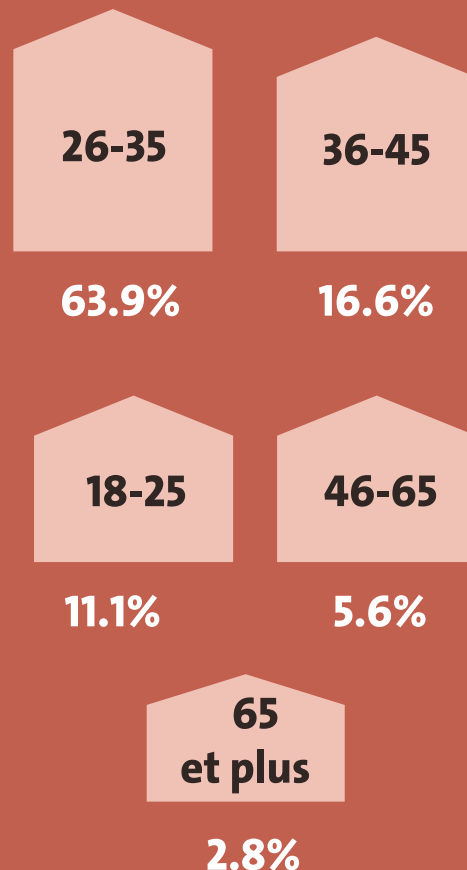
Malgré tout cela, l'industrie du cinéma yéménite a connu une croissance et un développement remarquables ces dernières années. Les artistes yéménites ont joué un grand rôle dans la promotion de ces progrès en produisant des films qui reflètent la culture et les défis de la société yéménite. Ces films ont contribué à renforcer l'identité culturelle et patrimoniale du pays.

Sur la base de ce qui précède, et pour des réponses plus complètes, l'unité d'information et de sondage d'opinion du « Centre d'information du Yémen » a mené un sondage d'opinion sous le titre « L'Industrie des films au Yémen ». Il visait à recueillir les opinions d'un échantillon de la société yéménite sur cette industrie et le rôle qu'elle joue dans la diffusion de la culture yéménite et dans la recherche de solutions aux problèmes sociaux au Yémen, et à connaître l'ampleur du développement dont elle a été témoin ces dernières années.

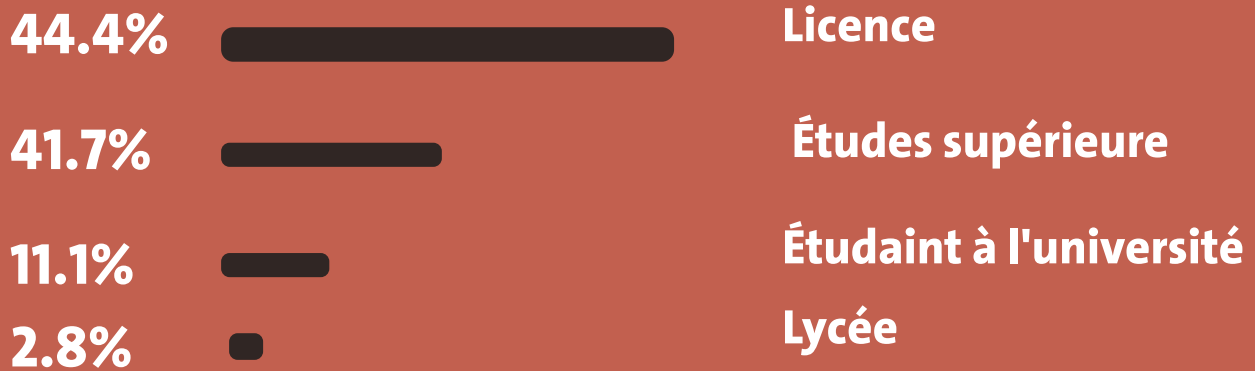
L'enquête a été menée auprès d'un échantillon de recherche de (157) personnes, dont la majorité étaient des hommes, à 72,2%, contre 27,8% de femmes.



Les tranches d'âge des personnes interrogées variaient, puisque 63,9% étaient des jeunes âgés de 26 à 35 ans, 16,6% avaient entre 36 et 45 ans, 11,1% avaient entre 18 et 25 ans, 5,6% pour les 45-65 ans, et seulement 2,8% pour les plus de 65 ans.



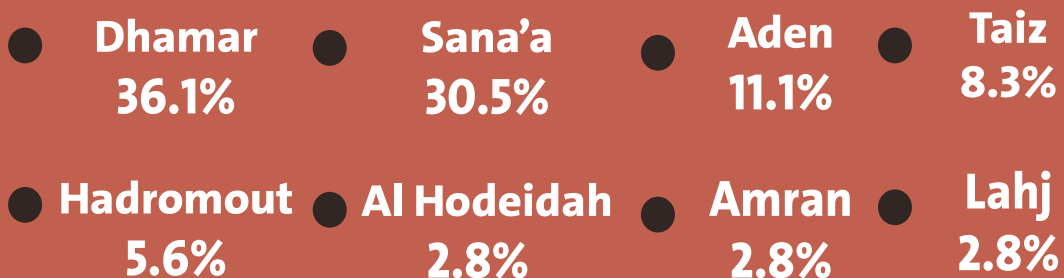
Quant au diplôme, la majorité des participants étaient titulaires d'une licence à un taux de 44,4%, suivi de 41,7% titulaires d'un diplôme supérieur, puis des étudiants universitaires à un taux de 11,1% et de 2,8% de ceux ayant un diplôme d'un baccalauréat.



Concernant la portée géographique de l'enquête, l'échantillon provenait de huit gouvernorats yéménites : Dhamar, 36,1%, Sana'a, 30,5%, Aden, 11,1%, Taïz, 8,3%, Hadramaout, 5,6% et seulement 2,8% pour Al-Hodaidah, Lahj et Amran séparément.

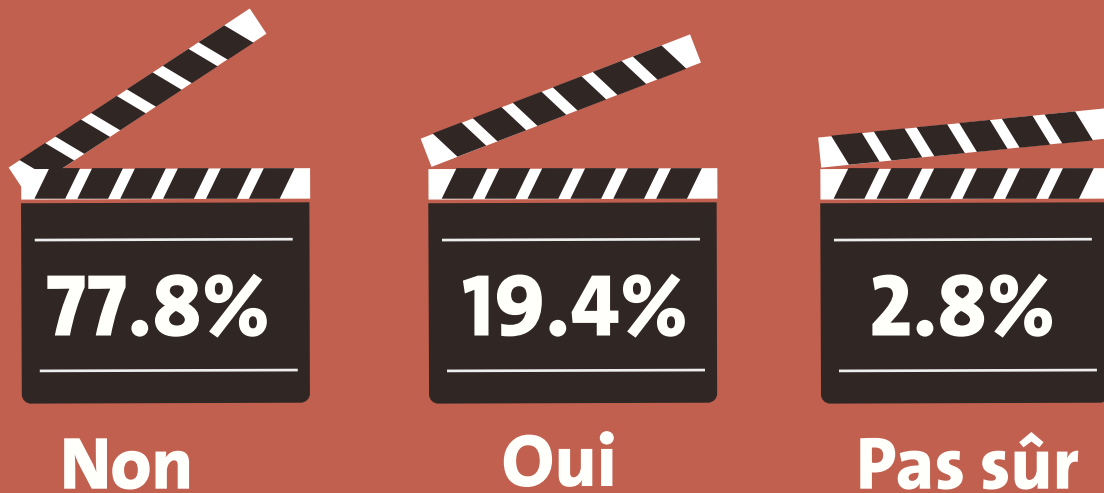


Gouvernorat

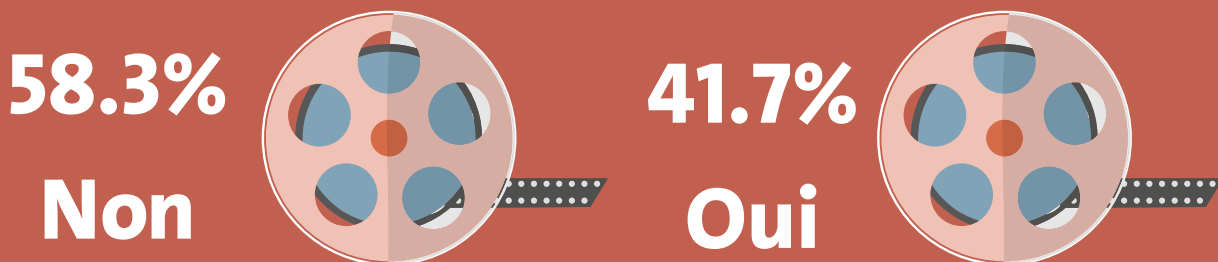


Les Résultats principaux

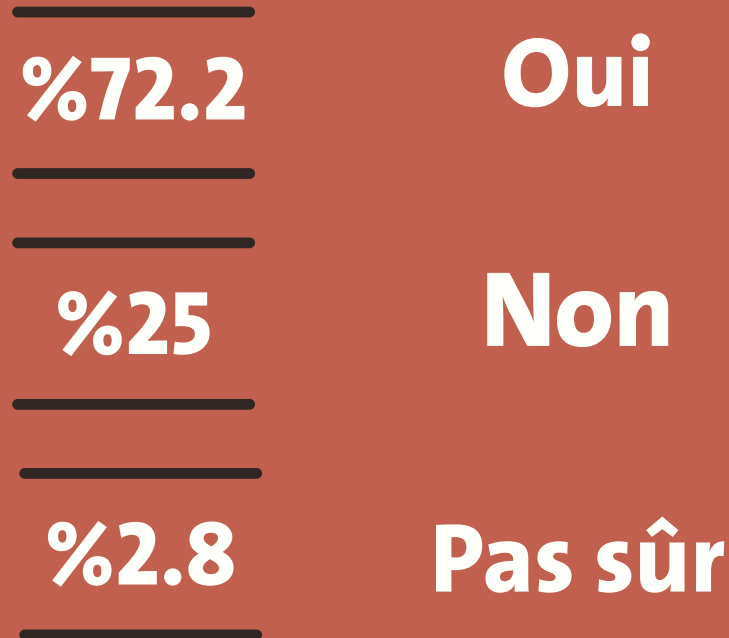
77,8% des participants estiment que l'industrie des films au Yémen ne reçoit pas suffisamment de soutien de la part du gouvernement et de la société, tandis que 19,4% ont déclaré le contraire et les 2,8% qui restent ont déclaré qu'ils ne savaient pas si l'industrie des films au Yémen jouissait d'un soutien suffisant du gouvernement et de la société.



Alors que 58,3% estiment que les films yéménites ne font pas la promotion de la culture et du patrimoine yéménites de manière efficace et appropriée, 41,7% nient et croient le contraire.



72,2% des participants estiment que si le cinéma yéménite reçoit suffisamment d'attention et de soutien, il deviendra un moyen efficace d'exprimer les questions sociales et politiques au Yémen, tandis que 25% pensent exactement le contraire, tandis que 2,8% disent qu'ils n'en ont aucune idée.



Quant aux difficultés et défis rencontrés par l'industrie des films au Yémen, 88,9% des participants disent que cette industrie a de nombreuses difficultés et défis. Alors que 11,1% des participants estiment que l'industrie des films au Yémen ne fait face à aucun défi ni difficulté.



Identifiant ces difficultés comme suit : (Chaque réponse à cette question a été analysée - comme un échantillon distinct - avec un taux estimé de 100%)

82.4%

**Manque de ressources
financières et
techniques**

67.6%

Menaces de sécurité

52.9%

**Défis culturels et
sociaux**

Pour résumer ce qui précède, les participants conviennent que se concentrer sur le cinéma yéménite et développer ce domaine contribuera à la diffusion de la culture et du patrimoine yéménites et contribuera à accroître le rendement économique national. Malgré les évolutions positives du cinéma yéménite, il reste confronté à des défis, notamment des conditions de sécurité difficiles et des conflits, le financement limité et le manque d'infrastructures et d'installations du cinéma disponibles.